

AXIS Q3515-LVE Network Camera

Przeznaczona do stosowania na zewnątrz budynków stałopozycyjna kamera kopułkowa HDTV 1080p

AXIS Q3515-LVE to odporna na akty wandalizmu stałopozycyjna kamera kopułkowa przeznaczona do pracy w trudnych warunkach; wyposażono ją w osłonę chroniącą przed działaniem deszczu i śniegu oraz zapobiegającą powstawaniu odbić. Dzięki najwyższej jakości przetwornikowi obrazu, technologiom Forensic WDR, Lightfinder i OptimizedIR kamera zapewnia niezrównaną jakość wideo w każdych warunkach oświetlenia. Elektroniczna stabilizacja obrazu jest niezbędna do zapewnienia nieporuszonego obrazu w przypadku drgań kamery. Kamera zapewnia nadmiarowe zasilanie (Power over Ethernet i zasilanie prądem stałym). Do zlecenia zadań dozoru służą funkcje analizy oraz nadzorowane cyfrowe wejścia i wyjścia.

- > **Obraz w jakości HDTV 1080p przy pełnej poklatkowości z funkcją Forensic WDR**
- > **Lightfinder i OptimizedIR**
- > **Technologia Axis Zipstream**
- > **Elektroniczna stabilizacja obrazu (EIS) i odporność na akty wandalizmu (IK10+)**
- > **Nadmiarowe zasilanie i konfigurowalne porty I/O**



AXIS Q3515-LVE Network Camera

Warianty	AXIS Q3515-LVE 9 mm AXIS Q3515-LVE 22 mm
Kamera	
Przetwornik obrazu	Skanowanie progresywne RGB CMOS 1/2,8"
Obiektywy	Obiektyw zmienneogniskowy, funkcja zdalnego zoomu i ustawiania ostrości, sterowanie przysłoną P-Iris, korekcja podczerwieni 9 mm: 3–9 mm, F1,3 Pole widzenia w poziomie: 105°–36° Pole widzenia w pionie: 57°–21° 22 mm: 9–22 mm, F1,6 Pole widzenia w poziomie: 36°–15° Pole widzenia w pionie: 19°–9°
Dzień i noc	Automatycznie wyłączany filtr odcinający podczerwień
Minimalne oświetlenie	9 mm: HDTV 1080p 25/30 kl./s z technologiami Forensic WDR i Lightfinder: Kolor: 0,07 luksa przy 50 IRE, F1,3, Obraz czarno-biały: 0,01 luksa przy 50 IRE, F1,3 HDTV 1080p 50/60 kl./s z technologiami Forensic WDR i Lightfinder: Kolor: 0,14 luksa przy 50 IRE, F1,3; Obraz czarno-biały: 0,03 luksa przy 50 IRE, F1,3 HDTV 1080p 100/120 kl./s: Obraz kolorowy: 0,28 luksa przy 50 IRE, F1,3, Obraz czarno-biały: 0,06 luksa przy 50 IRE, F1,3 22 mm: HDTV 1080p 25/30 kl./s z technologiami Forensic WDR i Lightfinder: Kolor: 0,11 luksa przy 50 IRE, F1,6; Obraz czarno-biały: 0,02 luksa przy 50 IRE, F1,6 HDTV 1080p 50/60 kl./s z Forensic WDR: Obraz kolorowy: 0,22 luksa przy 50 IRE, F1,6, Obraz czarno-biały: 0,04 luksa przy 50 IRE, F1,6 HDTV 1080p 100/120 kl./s: Kolor: 0,44 luksa przy 50 IRE, F1,6; Obraz czarno-biały: 0,08 luksa przy 50 IRE, F1,6 0 luksów przy włączonym oświetleniu w podczerwieni
Prędkość migawki	od 1/66 500 do 2 s
Regulacja kąta ustawienia kamery	Panoramowanie: 360° Pochylenie: ±80° Obrót: ±175°
System on chip (SoC)	
Model	ARTPEC-6
Pamięć	1 GB RAM, 512 MB Flash
Wideo	
Kompresja wideo	H.264 (MPEG-4 część 10/AVC), profile Baseline, Main i High MJPEG
Rozdzielczość	od 1920x1080 do 160x90
Poklatkowość	HDTV 1080p (1920x1080) z WDR: Do maksymalnie 50/60 kl./s przy częstotliwości zasilania 50/60 Hz HDTV 1080p (1920x1080) bez WDR: Do maksymalnie 100/120 kl./s przy częstotliwości zasilania 50/60 Hz
Strumieniowanie wideo	Wiele osobno konfigurowanych strumieni H.264 i MJPEG Technologia Axis Zipstream w H.264 Kontrola poklatkowości i przepustowości VBR/ABR/MBR H.264
Strumieniowanie multi-view	Osiem pojedynczo kadrowanych obszarów obserwacji
Pan/Tilt/Zoom – funkcja panoramowania, pochylenia i zbliżenia	Cyfrowy PTZ, zoom optyczny, prepozycje 9 mm: 3-krotny zoom optyczny, 2-krotny zoom cyfrowy 22 mm: 2,4-krotny zoom optyczny, 2-krotny zoom cyfrowy
Ustawienia obrazu	Profile scen, kompresja, kolor, jasność, ostrość, kontrast, kontrast lokalny, balans bieli, próg dzień/noc, kontrola ekspozycji (w tym automatyczna kontrola wzmocnienia), usuwanie efektu mgły, strefy ekspozycji, dostrajanie ustawień przy różnych poziomach oświetlenia, Forensic WDR: do 120 dB w zależności od sceny, elektroniczna stabilizacja obrazu, korekcja dystorsji beczkowatej, nakładanie tekstu dynamicznego i obrazów, maski prywatności, lustrzane odbicie obrazów, prostowanie obrazu, obrót: 0°, 90°, 180°, 270°, automatycznie, w tym format korytarzowy

Audio	
Strumieniowanie audio	Full-duplex
Kodowanie dźwięku	24 bit LPCM 48 kHz, AAC LC 8/16/32/48 kHz, G.711 PCM 8 kHz, G.726 ADPCM 8 kHz, Opus 8/16/48 kHz Konfigurowalna przepływność
Wejście/wyjście audio	Wejście mikrofonu zewnętrznego lub wejście liniowe dla urządzeń Wyjście liniowe Automatyczna regulacja wzmocnienia
Sieć	
Protokoły sieciowe	IPv4, IPv6 USGv6, HTTP, HTTPS, HTTP/2, TLS, QoS Layer 3 DiffServ, FTP, SFTP, CIFS/SMB, SMTP, mDNS (Bonjour), UPnP™, SNMP v1/v2c/v3 (MIB-II), DNS/DNSv6, DDNS, NTP, NTS, RTSP, RTP, SFTP, TCP, UDP, IGMPv1/v2/v3, RTCP, ICMP, DHCPv4/v6, ARP, SSH, SIP, LLDP, CDP, MQTT v3.1.1, Secure syslog (RFC 3164/5424, UDP/TCP/TLS), adres Link-Local (ZeroConf)
Integracja systemu	
Interfejs programowania aplikacji (ang. Application Programming Interface, API)	Open API do integracji oprogramowania, w tym VAPIX® i AXIS Camera Application Platform; dane techniczne są dostępne pod adresem www.axis.com One-click Cloud Connection ONVIF® Profile G, ONVIF® Profile M, ONVIF® Profile S i ONVIF® Profile T, specyfikacja pod adresem onvif.org Obsługa protokołu Session Initiation Protocol (SIP) umożliwiającego integrację z systemami Voice over IP (VoIP), P2P lub zintegrowanych z SIP/PBX
Wyzwalanie zdarzeń	Analiza, nadzorowane wyjścia zewnętrzne, wirtualne wejścia poprzez API, zdarzenia związane z pamięcią masową typu Edge, wykrywanie wstrząsów MQTT subscribe
Mechanizmy zdarzeń	Rejestracja obrazu wideo: Karta SD i udział sieciowy przesyłanie obrazów lub klipów wideo: za pośrednictwem protokołu FTP, SFTP, HTTP lub HTTPS, udziału sieciowego oraz powiadomienia pocztą e-mail. Rejestracja przed i po alarmie lub buforowanie obrazu w celu rejestracji lub przesłania Powiadomienie: e-mail, HTTP, HTTPS, TCP i pułapka SNMP Nałożenie tekstu, zewnętrzna aktywacja wyjścia, odtwarzanie klipu audio, prepozycje zoomu MQTT publish
Strumieniowanie danych	Dane o zdarzeniu
Wbudowana pomoc podczas montażu	Zdalny zoom, zdalne ustawianie ostrości, licznik pikseli, asystent poziomowania, automatyczny obrót, prostowanie obrazu, Traffic Wizard
Funkcje analizy	
Zastosowania	W zestawie AXIS Motion Guard, AXIS Fence Guard, AXIS Loitering Guard AXIS Video Motion Detection, aktywne zabezpieczenie antysabotażowe, detekcja dźwięku Obsługiwane AXIS Perimeter Defender, AXIS Digital Autotracking Obsługa AXIS Camera Application Platform umożliwia instalowanie aplikacji innych firm; szczegółowe informacje znajdują się na stronie axis.com/acap
Certyfikaty	
EMC	EN 55032 klasa A, EN 50121-4, EN 55024, IEC/EN 61000-6-1, IEC/EN 61000-6-2 Australia / Nowa Zelandia: RCM AS/NZS CISPR 22 klasa A Kanada: ICES-003 klasa A Japonia: VCCI klasa A Korea: KCC KN32 klasa A, KN35 USA: FCC część 15 podczęść B klasa A Koleje: IEC 62236-4
Zabezpieczenia	IEC/EN/UL 62368-1, IEC/EN/UL 60950-22, IEC/EN 62471, IS 13252
Środowisko	IEC 60068-2-1, IEC 60068-2-2, IEC 60068-2-6, IEC 60068-2-14, IEC 60068-2-27, IEC 60068-2-78 NEMA 250 typ 4X, IEC/EN 62262 IK10+ (50J), ISO 20653 IP6K9K IEC/EN 60529 IP66/67

Sieć	NIST SP500-267	Warunki robocze	Od -50°C do 60°C (od -58°F do 140°F) Rozruch: Od -40°C do 60°C (od -40°F do 140°F) Wilgotność 10–100% RH (z kondensacją)
Ogólne		Warunki przechowywania	Od -40°C do 65°C (od -40°F do 149°F) Wilgotność 5–95% RH (bez kondensacji)
Obudowa	Kamera jest wyposażona w odporną na uderzenia obudowę (klasy ochrony IP66, IP67, IP6K9K i NEMA 4X oraz IK10+ [50 dżuli]) z powlekaną kopułką z poliwęglanu na aluminiowej podstawie z membraną osuszającą Korpus mieszczący układy elektroniczne, śruby montażowe Kolor: biały (NCS S 1002-B) Instrukcje przemaslowywania osłony lub obudowy oraz informacje dotyczące wpływu przemaslowywania na warunki gwarancji można uzyskać u partnera Axis.	Wymiary	Wysokość: 182 mm z osłoną chroniącą przed wpływem warunków atmosferycznych Ø 183 mm
Montowanie	Wspornik z otworami na puszkę przyłączeniową (pojedyncze, podwójne i 4-calowe kwadratowe i ośmiokątne) oraz do montażu na ścianie lub suficie Boczne wejście na przepust 3/4" (M25)	Masa	2,0 kg (4,4 lb) z osłoną chroniącą przed wpływem warunków atmosferycznych
Zrównoważony rozwój	Wolny od związków PCW	Akcesoria w zestawie	Instrukcja instalacji, licencja na dekoder Windows® dla 1 użytkownika, szablon otworów, uszczelki kablowe, złącza WE/WY i DC, osłona złącza, osłona chroniąca przed wpływem warunków atmosferycznych, Axis U-shape Conduit Adapter, klucz RESISTORX® T20 L, wspornik montażowy
Zasilanie	Power over Ethernet (PoE) IEEE 802.3af/802.3at typ 1 klasa 3, typowo 5,6 W, maks. 12,5 W 8–28 V DC, typowo 6,3 W, maks. 13,6 W Nadmiarowość zasilania	Akcesoria opcjonalne	AXIS Q35 Smoked Dome A, AXIS Dome Intrusion Switch B, AXIS Multicable B I/O Audio Power AXIS Q35-VE Skin Cover A Black, AXIS ACI Conduit Adapter 3/4" NPS, AXIS T94M01D Pendant Kit z osłoną chroniącą przed wpływem warunków atmosferycznych, AXIS T94M02L Recessed Mount, AXIS T8351 Microphone, mocowania i szafki Axis Więcej akcesoriów znajduje się na stronie axis.com
Złącza	RJ45 10BASE-T/100BASE-TX PoE, blok złączy dla dwóch konfigurowalnych nadzorowanych wejść/wyjść cyfrowych (wyjście 12 V DC, maks. obciążenie 50 mA), wejście mikrofonu/liniowe 3,5 mm, wyjście liniowe 3,5 mm, blok złączy wejścia DC	Oprogramowanie do zarządzania materiałem wizyjnym	AXIS Companion, AXIS Camera Station, oprogramowanie do zarządzania materiałem wizyjnym od partnerów rozwijających aplikacje firmy Axis są dostępne na stronie axis.com/vms
Oświetlenie w podczerwieni	OptimizedIR z oszczędzonymi diodami LED IR 850 nm o dużej żywotności 9 mm: Zasięg 40 m (130 ft) lub więcej, w zależności od sceny 22 mm: Zasięg 60 m (200 ft) lub więcej, w zależności od sceny	Języki	angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, włoski, rosyjski, chiński uproszczony, japoński, koreański, portugalski, chiński tradycyjny, niderlandzki, czeski, szwedzki, fiński, turecki, tajski, wietnamski
Pamięć masowa	Obsługa kart microSD/microSDHC/microSDXC Obsługa szyfrowania kart SD (AES-XTS-Plain64 256-bitowa). Obsługa zapisu na podłączonych sieciowych zasobach dyskowych (NAS) Zalecenia dotyczące kart SD i NAS można znaleźć w witrynie axis.com .	Gwarancja	5-letnia gwarancja, zobacz axis.com/warranty